

## Conseils pour aborder le **déchiffrage**, ou "lecture à vue":

Le contrôle de fin de Cycle 1 comporte une épreuve de déchiffrage : on vous donne un extrait musical, vous avez 5 à 10 mn pour l'examiner avant de le jouer devant le jury.

Comment faire pour réussir au mieux ?

**Avant tout, il faut bien connaître :**

- l'ordre des altérations à la clé
- La signification des signes de mesure
- Le nom des notes sur la portée
- Les signes de durée (figures des notes et des silences)
- Les notes des cordes à vide de la guitare
- Comment trouver toutes les autres notes sur la guitare

**Ensuite :**

- 1 : Prendre connaissance du signe de mesure et des altérations à la clé.  
Retenir les notes qui seront altérées tout au long du morceau.
- 2 : Lire le morceau (mentalement ou à haute voix) du début jusqu'à la fin, avec le nom des notes, leurs altérations (à la clé, ou accidentelles), et leur durée. Ne pas oublier de battre les pulsations de la main ou du pied, pour bien caler le rythme.
- 3 : Si un passage a posé plus de difficultés de lecture (à cause du nom des notes, ou bien du rythme), y revenir pour résoudre le problème. Quand tout va bien :
- 4 : Relire depuis le début, en imaginant sa réalisation sur la guitare. S'arrêter au(x) passage(s) où l'on n'est pas sûr de trouver la place des notes (corde, case, position(s) de main gauche, barrés...) et résoudre la difficulté.  
Penser aussi aux choix concernant la main droite : pouce, ou doigts ? buté ou pincé ?  
Si l'on vous a permis de garder votre instrument, commencer à le jouer maintenant.
- 5 : Passer ainsi le plus efficacement possible le temps de préparation accordé avant de réaliser le déchiffrage.

**Savoir bien lire la musique permet de déchiffrer plus rapidement sur son instrument, donc de raccourcir le temps d'apprentissage.**

**On peut s'entraîner en prenant n'importe quelle page de musique de son niveau, ou d'un niveau inférieur, et en faisant les étapes 1 à 5 ci-dessus.**